

PRO LYRICA INFO

Januar 2019

In diesem Versand erhalten Sie folgende Informationen/Unterlagen:

- Rückblicke PRO LYRICA-Anlässe Herbst/Winter 2018
- Vorausblicke PRO LYRICA-Anlässe und PRO LYRICA-Publikationen 2019
- Weitere PRO LYRICA Angebote und Aktivitäten

Beilagen:

- für einmal keine

PRO LYRICA 2019 Geschätztes PRO LYRICA-Mitglied

... Wir hoffen, dass Sie gut im neuen Jahr 2019 angekommen sind. Zeit also, um gemeinsam ein wenig in die nähere Vergangenheit sowie in die nachfolgende Zukunft zu blicken:

Rückblick auf das zweite Lyrik-Seminar der PRO LYRICA, «Ich sag das ist ein Gedicht!»

Hauptpost St. Gallen, Raum für Literatur, Samstag, 27. Oktober 2018

Wenn auch von der Teilnehmerzahl nicht mit dem Überraschungserfolg unseres ersten Seminars im Jahre 2015 zu vergleichen, orientierte, verwirrte und stimulierte die bewährte Referentenformel Andreotti-Füglister auch dieses Mal erfolgreich und erschöpfend ein gutes Dutzend Teilnehmende, darunter auch einige Nichtmitglieder von PRO LYRICA. Hervorzuheben sind dabei die neue Formel, in der es sich vor allem um die Erlernung und Anwendung ausgewählter Stilmittel und Gattungsformen handelte. *Wir bedanken uns bei allen Beteiligten und Teilnehmenden für ihren grossen und guten Einsatz bzw. ihre Bereitschaft zur aktiven Teilnahme!*

Übrigens entwickelte unser Referent und Lektor Oliver Füglister eigens für dieses Seminar den sogenannten «poetischen Wegweiser»TM – ein vielstufiges Hilfsverfahren für angehende, werdende und erprobte Lyriker. «Der poetische Wegweiser»TM kann ab sofort bei uns für einen Unkostenbeitrag von CHF 5 im PRO LYRICA-Gedichtladen als PDF oder Ausdruck bestellt werden; er wird mit Begleitinformationen per Mail oder auch per Post geliefert. → prolyrica.com

Vernissage des PRO LYRICA Lyrikkalenders 2019

Hauptpost St. Gallen, Raum für Literatur, Samstag, 27. Oktober 2018

Die Vernissage des Lyrikkalenders 2019 fand zum zweiten Mal in St. Gallen im Anschluss an das Lyrikseminar statt. In dem stimmungsvollen Ambiente kamen die vielfältigen, nuancierten Stimmen der 7 anwesenden und lesenden AutorInnen bestens zur Geltung: *ein wahres Feuerwerk der Lyrik!* Von besinnlichen über witzigen bis hin zu scharfzüngigen Gedichten war alles zu hören. Der Gastredner Prof. Dr. Mario Andreotti würdigte den diesjährigen Kalender in seiner Ansprache für die innovative Stimmigkeit und Modernität: «Der Lyrikkalender 2019 wird so zu einer Art Spiegel unserer vielfältigen, postmodernen Lebensformen». Und wie immer fehlte der Veranstaltung nicht die genussliche Seite: für ein reichhaltiges Buffet und natürlich vielseitigen Austausch unter den zahlreichen Gästen und AutorInnen war gesorgt. Die Ausschreibung für den PRO LYRICA Lyrikkalender 2020 erfolgt bereits im Februar. → kalender@prolyrica.ch

Bericht aus dem PRO LYRICA FORUM

Das vergangene Jahr war für das PRO LYRICA FORUM kein einfaches. So musste erstmals ein Forum-Treffen ausfallen, weil es an Ressourcen (Zeit hauptsächlich, aber auch Finanzen) für die Organisation einer neuen Location mangelte. Dennoch darf man stolz auf einen «Jubiläums»-FORUM/Offenen Kreis zurückblicken, der in Olten im Literatur-Restaurant «Flügelrad» (Beiz von Pedro Lenz) über die Bühne ging. Dabei handelte es sich um die stolze 12. Ausgabe dieser inzwischen zu recht als traditionsreich zu bezeichnenden Austauschplattform innerhalb der PRO LYRICA.

Das letzte FORUM in Luzern im vergangenen November war ein stilles, leider ausschliesslich männliches. Im gewohnten vielleicht ein wenig zu kühlen Ambiente des LEO 15 in Luzern diskutierten 5 Lyriker ganz verschiedene Themen. So wurde intensiv darüber debattiert, wie sich die Wahrnehmung auf die eigenen Gedichte über die Zeit verändert, ob es «gute Gedichte» von uns gibt, die wir bereits jetzt als «uns selbst überdauernd» verstehen. Die vorgetragenen Gedichte waren reich an Anstössen und Impulsen, wurden ebenfalls eingehend «auseinandergenommen» und wertgeschätzt. In einer kurzen Schreibsession entstanden des weiteren spannende, spielerische und hinterwitzige Gedichte.

Natürlich hoffen wir alle, dass die nächsten Forumstermine wieder reger besucht werden. Dabei ist besonders die Initiative einiger Forumsteilnehmer zu verdanken, die für uns neue Veranstaltungsorte gesucht und gefunden haben. Das entspricht wundervoll unserem Anfangs-Konzept und -Wunsch, mit dem FORUM «durch die Schweiz zu tingeln»!

Der nächste Offene Kreis findet daher am 9. Februar 2019 an einem ganz neuen Ort statt: im Kultur-Kubus in Hedingen ZH. Herzlichen Dank im Voraus an Cornel Köppel! *Nähere Informationen folgen im Lauf der nächsten Tage per Mail an alle ForumsteilnehmerInnen und Interessierten. Sollten Sie (erstmalig) interessiert sein an einem PRO LYRICA FORUM/Offenen Kreis teilzunehmen, wenden Sie sich einfach direkt an Oliver Füglistler. ----->forum@prolyrica.ch*

Bericht aus dem Redaktionsteam

Das 4-köpfige Redaktionsteam hat auch vergangenes Jahr wieder effizient und initiativ gearbeitet. Obwohl wir mit dem Austritt von Hans Jürg Zingg aus dem Redaktionsteam einen schweren Verlust hinnehmen mussten, haben wir uns nicht demoralisieren lassen. Inzwischen sind wir wieder vollzählig, neu ist unser Mitglied Christoph Kerwien dazugestossen. Herzlich willkommen, Christoph, und auf eine gute Zusammenarbeit!

Stichwort Effizienz: Trotz begrenzter Zeit- und Personalressourcen haben wir es im ganzen Jahr vermocht, die anstehenden Aufgaben – von der Beurteilung eingehender Manuskripte bis zu Publikationsentscheiden oder Themensetzungen – mit gleichbleibender Geschwindigkeit und Qualität zu erledigen. Dabei blieb und bleibt immer genügend Zeit für den internen Austausch und den konstruktiven Streit über Poetiken und literarische Standpunkte.

Stichwort Initiative: Im Rahmen der internen Bearbeitungs-, Beurteilungs- und Publikationsprozesse haben wir neue optimierte Arbeitsabläufe geschaffen, die weiter auf eine Professionalisierung und auch auf eine noch grössere Qualitätssicherung hinführen. Insbesondere mit Bezug auf die Publikationsprozesse im Verlag PRO LYRICA ist uns dabei klar geworden, dass das Redaktionsteam eine wichtige und unverzichtbare Scharnierfunktion zwischen AutorIn und Verlag/Vorstand einnimmt und diese auch aktiv wahrzunehmen hat. So wurde im Redaktionsteam erstmals beschlossen, einer Publikationsreihe (der Buchserie 2019) für die Arbeit an den Manuskripten mehr Zeit zuzugestehen. Eine weitere neue Initiative aus dem Redaktionsteam ist das «Jahres-Lyrikcoaching», ein grundlegend neues, wenn auch kostenpflichtiges Angebot für Mitglieder von PRO LYRICA, siehe dazu weiter unten.

Diese beiden positiven Dynamiken – insbesondere die kreative Ebene – möchten wir ins Neue Jahr hinübertragen. So wird es u.a. in unserer ersten Redaktionssitzung darum gehen, die Thematik/die Themenbereiche des Lyrikkalenders 2020 festzulegen. *Dies vor dem Hintergrund der zunehmenden literarischen Relevanz und Resonanz des Kalenders, (siehe dazu unter «Lyrikkalendervernissage») ----->redaktion@prolyrica.ch, ----->manuskript@prolyrica.ch*

Neues Angebot für unsere Mitglieder: <Jahres-Lyrikcoaching>

Nach zahlreichen Publikationsprozessen und vielen Publikationsanfragen war es uns im Redaktionsteam und im Vorstand ein grosses Anliegen, unseren Mitgliedern bei der Verfeinerung, Schärfung und Ausarbeitung ihrer poetischen/literarischen Stimme und ihrer Gedichte mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Da wir für ein solches Angebot inzwischen auf zwei Lektoren zurückgreifen können – Oliver Füglistner und Olivia Zeier – haben wir auch die nötigen Ressourcen an Bord.

Im Rahmen dieses neuen Angebotes zu einem moderaten Preis arbeiten LektorIn und AutorIn während eines Jahres an einem Konvolut von ausgewählten, zu schärfenden Gedichten. Dabei geht es darum, die poetische Stimme der AutorIn herauszuarbeiten, den Gedichten die nötige Schärfe und Präzision zu verleihen und/oder an der Fortentwicklung der eigenen poetischen <Persona> zu arbeiten, neue Themen und Wortfelder zu eruieren und vieles mehr. *Letztlich ganz im Sinne der PRO LYRICA: unsere Mitglieder genau dort individuell, kostengünstig und professionell zu unterstützen, wo sie dies benötigen und wünschen.* ➔ coaching@prolyrica.ch

Vernissage Buchserie 2019 am Samstag, 30. März 2019 in Zürich

Die Buchvernissage ist von 14.30 bis 17 Uhr zu Gast im Atelier für Kunst und Philosophie zwischen Albisriederplatz und Hubertus neben dem Friedhof Sihlfeld Zürich. Wir freuen uns mit den drei Autorinnen *Ute Karin Höllrigl, Nora Dubach und Martina Caluori* auf ihre neuen Gedichtbände aus der PRO LYRICA Buchserie 2019, Lyrische Grundversorgung. Die Autorinnen lesen aus ihren Werken. Details zur Vernissage entnehmen Sie der Einladung die Sie/Dich per E-Mail oder Postversand im März erreicht. *Bitte Termin vormerken! Wir freuen uns auf Ihre/Deine Teilnahme in Zürich.* Anmeldung ➔ vv@prolyrica.ch

Nächste Vereinsversammlung am Samstag, 27. April 2019 in Winterthur

Die nächste Vereinsversammlung mit anschliessender Mitgliederlesung und Apéro findet in Winterthur von 11 bis 15 Uhr im Kafi & Saal der Gemeinschaft Hard statt. *Bitte Termin vormerken!* Die Einladung und Traktandenliste erhalten Sie im März per E-Mail oder Postversand. *Wir freuen uns auf Ihre/Deine Teilnahme in Winterthur.* Anmeldung ➔ buchserie@prolyrica.ch

PRO LYRICA FORUM 2019

4 x jährlich

- Samstag, 9. Februar 2019 in Hedingen
- Samstag, 1. Juni 2019 in Zürich
- Samstag, 14. September 2019 in Basel
- Samstag, 16. November 2019 in Luzern

Lyrik...
schreiben,
publizieren,
schenken,
austauschen,
lesen, hören,
geniessen.

PRO LYRICA MITGLIEDERLESUNGEN VOR ORT 2019

3 x jährlich im Anschluss an die Vorstandssitzungen

- Samstag, 23. Februar 2019, Ort folgt
- Samstag, 25. Mai 2019, Ort folgt
- Samstag, 31. August 2019, Ort folgt
- Samstag, 9. November 2019, ➔ keine Mitgliederlesung

prolyrica.ch
prolyrica.com

Das Jahresprogramm und weitere aktuelle Informationen und Beiträge inklusive Zusatzinformationen finden Sie auch kontinuierlich aktualisiert auf prolyrica.ch, auch Gedichte.
➔ prolyrica.ch. Änderungen vorbehalten

Mit den besten Grüssen
Für den Vorstand: Josef Erdin, Oliver Füglistner, Rolf Zöllig