

Thema: «Anfang und Ende von Gedichten»

Ort: Villa Stucki, Seftigenstrasse 11, 3007 Bern, Raum Ahorn im 1. Stock
ab Bern Hauptbahnhof mit dem Bus, genaue Angaben folgen bei Anmeldung

PROGRAMM

10.00 Eintreffen und Begrüssung in Bern, Villa Stucki

10:15 Einstimmen

An was schreibt ihr gerade, welche Themen beschäftigen euch beim Schreiben? Welche Erfahrungen macht ihr dabei? Habt ihr Anlässe, Lesungen usw. ausgerichtet oder besucht, von denen ihr berichten möchtet?

Wer mag, kann ein Gedicht (und vorzugsweise Kopien für die Teilnehmer) mitbringen und vortragen, das in der Gruppe besprochen wird.

11:00 Einführung ins Thema

Wie kommen wir eigentlich zu unseren Gedichten? Was sind die inneren und umgebenden Voraussetzungen zum Schreiben oder für kreative Prozesse im Allgemeinen? Mit welchem Impuls beginnt ein Gedicht? Mit einer Zeile, einem Gedanken, einem Thema, einer Form? Aus welchen Quellen schöpfen wir den Text?

Hat das Gedicht erste Gestalt angenommen, schreiten wir meist zur Schleifarbeit. Aber wann und warum erklärt man ein Gedicht für fertiggestellt? Wonach bemessen wir seine Stimmigkeit? Wägen wir ab zwischen seiner Wirkung auf uns und der auf die Leser?

Wir wollen unsere Schreibprozesse vergleichen und nach Mustern Ausschau halten.

12:30 Mittagspause

Wir werden uns vor Ort verpflegen. Jede/Jeder bringt etwas zuhanden gemeinsamen Mittagstisch mit; zum Essen u/o zum Trinken; Kaffee und Wasser vorhanden.

13:30 Schreibübung

Wir versuchen, einen eigenen Text zu verfassen im vollen Bewusstsein unseres Schreibprozesses, so dass wir diesen später erläutern und in der Gruppe besprechen können.

15:00 Diskussion der entstandenen Texte

Die entstandenen Texte werden vorgetragen und in der Gruppe besprochen.

17:00 Lockerer Ausklang und Rückreise

Mitglieder und Gäste willkommen. Wir freuen uns auf dein Dabeisein!

Für PRO LYRICA, Marco Berg und Thomas Haker

Anmeldung an: → forum@prolyrica.ch