

NEUE SEITEN AUFSCHLAGEN

Ob in einer Buchhandlung, einer Bibliothek, einer der Schulen oder im Lichtspiel: Das neunte Buchfestival Olten schlägt vielversprechende Seiten des Buches auf und lädt zum Entdecken ein. Von Lesungen bis Workshops, das Angebot ist so vielseitig wie das Buch selbst, das sich im wunderbaren Ambiente im Herzen der Stadt präsentieren darf: Das Lichtspiel bildet das neue Zentrum während des Wochenendes.

Der «Müsterliabend» zum Thema Lebensgeschichten eröffnet das Buchfestival in diesem Herbst am Freitagabend, wiederum an fünf Orten in der Stadt, wiederum mit fünf spannenden Autor:innen, die Qual der Wahl ist vorprogrammiert. Neben den Veranstaltungen im Rahmen von «LiterELLE», die von Rebekka Salm getragen werden, bilden die Preisverleihung des Schreibwettbewerbs und die Anlässe zu Peter Bichsel weitere Höhepunkte an diesem Buchfestival.

Dank der engen und grosszügigen Zusammenarbeit mit der Hans und Beatrice Maurer-Billeter-Stiftung dürfen wir auch 2025 den Dreitannen-Buchpreis vergeben. Die Buchpreisvergabe findet im stilvollen Ambiente des Jazzkellers im Lichtspiel am Samstagabend statt und ist das mit Spannung erwartete Glanzlicht des Festivals. Dorothee Windlin, Rebekka Salm, Christian Meyer und Thomas Knapp haben mit der Unterstützung von Gewerbetreibenden, Kulturveranstalter:innen, Sponsoren, Stiftungen, dem Lichtspiel und unzähligen Helfenden ein vielseitiges Programm zusammengestellt. Ihnen allen danke ich herzlich für die engagierte Arbeit zu Gunsten des Buches in Olten.

Gemeinsam freuen wir uns auf ein vielseitiges Wochenende im Zeichen des Buches – seien Sie herzlich willkommen.

CHRISTOPH HENZMANN

PRÄSIDENT VEREIN BUCHFESTIVAL OLTEN

DAS BUCHFESTIVAL OLTEN IM LICHTSPIEL

ÖFFNUNGSZEITEN BAR / BÜCHERVERKAUF

FREITAG 17.00 – 23.00 UHR
SAMSTAG 10.00 – 23.00 UHR
SONNTAG 9.30 – 19.00 UHR

BÜCHERVERKAUF DURCH DIE BUCHHANDLUNG KLOSTERPLATZ
VORWIEGEND IM 1. OBERGESCHOSS

VERANSTALTUNGSORTE

BUCHHANDLUNG KLOSTERPLATZ MUNZINGERPLATZ 2, OLTEN

BUCHHANDLUNG SCHREIBER KIRCHGASSE 7, OLTEN

CAFÉ GROGG OBERER GRABEN 4, OLTEN

HAUS DER MUSEEN KONRADSTRASSE 7, OLTEN

JUGENDBIBLIOTHEK OLTEN DORNACHERSTR. 1 (EING. HÜBELISTR.), OLTEN

KLOSTERKIRCHE KLOSTERPLATZ, OLTEN

LICHTSPIEL KLOSTERPLATZ 20, OLTEN

LITERATUR UND BÜHNE LEBERNGASSE 17, OLTEN

STADTBIBLIOTHEK OLTEN HAUPTGASSE 12, OLTEN

THEATERSTUDIO OLTEN DORNACHERSTRASSE 5, OLTEN



FR | 31. OKT | 18.30 | 19.00 | 19.45 | 20.30 | 21.30

MÜSTERLI-ABEND LEBENSGESCHICHTEN

Erfahrungsberichte und Biografien erfreuen sich wachsender Beliebtheit – ob selbst verfasst oder von anderen festgehalten, ob Momentaufnahme oder Lebenschronik: Jeder Mensch trägt eine Geschichte in sich. Am Buchfestival kommen Autorinnen und Autoren zu Wort, die ihre eigene Lebensgeschichte teilen – ebenso wie jene, die von Menschen in aussergewöhnlichen Lebenslagen erzählen. Tauchen Sie ein in die Welten eines ehemaligen Eishockeystars, einer Surprise-Strassenverkäuferin, von Engadinerinnen oder Queer Kids – und entdecken Sie die Vielfalt menschlicher Erfahrungen.

An fünf ausgewählten Orten in der Stadt Olten präsentieren fünf Autor:innen Auszüge aus ihren Büchern. Jeweils im Dreivierteltakt wechseln die Besucher die Lokalitäten – und tauchen dabei in die Lebensgeschichten von verschiedenen Persönlichkeiten ein. Den krönenden Abschluss bildet das gemeinsame Finale um 21.30 Uhr im Lichtspiel, moderiert von Christoph Henzmann.

INFO ZEIT	buchfestival.ch 18.30 Uhr Eröffnung 19.00 Uhr 19.45 Uhr 20.30 Uhr Lesungen 21.30 Uhr Abschluss im Lichtspiel
ORTE	Buchhandlung Klosterplatz, Stadtbibliothek Olten, Café Grogg, Lichtspiel Kino, Literatur & Bühne CHF 25.– CHF 15.–
EINTRITT VORVERKAUF	www.eventfrog.ch oder Region Olten Tourismus, T 062 213 16 16

CHRISTOPH HENZMANN MODERATION

Christoph Henzmann, Präsident des Fördervereins des Buchfestivals, ist der Joker des Müsterliabends: Er übernimmt nicht nur die Begrüssung und Vorstellung der Autor:innen, sondern moderiert auch die abschliessenden Kurzauftritte im Lichtspiel.

BUCHHANDLUNG KLOSTERPLATZ

URS HABEGGER AM RANDE MITTENDRIN

Urs Habegger verlor seinen ursprünglichen Beruf als Grafiker infolge einer misslungenen Augenoperation. Doch Aufgeben kam für ihn nicht in Frage. Stattdessen fand er eine neue Berufung als Surprise-Strassenverkäufer – eine Tätigkeit, in der er die vielfältigen Begegnungen mit Menschen besonders schätzt. Seine bewegende Geschichte, ebenso wie die vieler anderer, hat er im Buch «Am Rande mittendrin» zusammengetragen.

STADTBIBLIOTHEK

CHRISTINA CAPREZ QUEER KIDS

Die Soziologin und Autorin Christina Caprez hat bereits zahlreiche Menschen einfühlsam porträtiert. In ihrem aktuellen Buch kommen Lia, Charlie, Corsin und viele andere zu Wort. Sie berichten, wie es ist, in einer Welt aufzuwachsen, in der queeres Leben oft als vorübergehender Trend abgetan wird – in der ihr Anderssein in der Schule zu Ausgrenzung führt, sie aber zugleich in den sozialen Netzwerken auf Gemeinschaft und Verständnis stossen. Lesung und Gespräch mit Porträtierten.

LITERATUR & BÜHNE

ANGELIKA OVERATH ENGADINERINNEN

Angelika Overath hat achtzehn Engadinerinnen getroffen und ihre Geschichten in literarischen Porträts festgehalten. Es sind Erzählungen abseits gängiger Klischees – geprägt von der eindrücklichen Landschaft und vom weltweiten Austausch, der das Engadin seit jeher prägt. Ein Buch, das Einblick gibt in eine Region, die viele besuchen, aber nur wenige wirklich kennen.

LICHTSPIEL KINO

KEVIN LÖTSCHER EISZEIT

Kevin Lötscher steht am Anfang einer vielversprechenden Eishockey-Karriere, als ein schwerer Unfall sein Leben jäh aus der Bahn wirft. In seinem Buch erzählt er, wie er mit den Höhen und Tiefen vor und nach dem Unfall umging – und wie es ihm gelang, sich zurück ins Leben zu kämpfen. Dabei gelangt er zu einer zentralen Erkenntnis: «Der Spielemacher bist du!».

CAFÉ GROGG

DORIS BÜCHEL WIE LANGE IST NIE MEHR

In ihrem Buch erzählt Doris Büchel ihren Weg aus einer persönlichen Krise, der sie nicht nur an die Küsten Italiens und Portugals, sondern auch in das Hospiz ihrer Heimat führt. Dort beginnt sie, Briefe für Menschen im letzten Lebensabschnitt zu schreiben. Ein stilles, eindringliches Buch über das Jetzt – und darüber, was wirklich zählt.

MI | 29. OKT | 19.30

KLOSTERKIRCHE

TOBIAS HABERL

UNTER HEIDEN – WARUM ICH TROTZDEM CHRIST BLEIBE

«Ich bin katholisch. In meiner Kindheit war das eine Selbstverständlichkeit. Heute muss ich mich dafür rechtfertigen, ja manchmal komme ich mir vor wie ein Tier, das im Zoo angegafft wird: Wie kann man im 21. Jahrhundert an Gott glauben? Und wie kann man immer noch in der Kirche sein – nach allem, was ans Licht gekommen ist? Es ist tatsächlich so, dass ich in meinem Viertel (gentrifiziert), meiner Branche (Medien) und meinem Job (linksliberale Zeitung) von Menschen umringt bin, die, wenn es um den Glauben geht, oft nur noch an Missbrauch und Vertuschung denken.»

INFO buchklosterplatz.ch EINTRITT freier Eintritt, Kollekte

FR | 31. OKT | 17.30

LICHTSPIEL JAZZKELLER

SCHREIBWETTBEWERB

2025 veranstalteten das Buchfestival Olten, die Bildungsstadt und Region Olten Tourismus erneut den Schreibtalente-Wettbewerb. Er hat sich in den letzten Jahren zu einem beliebten und überregional bekannten Newcomer-Contest unter angehenden Schriftsteller:innen entwickelt. Als Inspiration diente auch dieses Jahr ein Foto. Die Texte werden in drei Kategorien (Berufsbildung, Kantonsschule, Öffentlichkeit) eingeteilt; die jeweiligen Gewinner lesen ihren Text bei der Preisverleihung vor. Aus allen Einsendungen wird ein Supertext ermittelt, der Autor oder die Autorin erhält eine Hörstation auf dem Schweizer Schriftstellerweg, gesponsert von Region Olten Tourismus. Spannung bleibt – wer gewinnt in den Kategorien und wer den Supertext?

INFO buchfestival.ch EINTRITT freier Eintritt

FR | 31. OKT | 20.00
SA | 1. NOV | 20.00

THEATERSTUDIO OLTEN

GERHARD TSCHAN ÜBERLANDSICHT

Gerhard Tschan ist unterwegs. In ÜberLandSicht präsentiert er sein neues Musik-Kabarett mit feiner Ironie, Gesang und scharfem Blick auf die Absurditäten des Alltags. Zwischen Dorfplatz und Grillplatz hält er dem Publikum spielerisch den Spiegel vor – humorvoll, tiefgründig und ganz ohne Zeigefinger.

INFO theaterstudio.ch EINTRITT CHF 30.– | CHF 20.– VORVERKAUF eventfrog.ch

FR | 31. OKT | 20.00

BUCHHANDLUNG SCHREIBER

CORINA BURKHARDT LESUNG INKL. «BEDAZZELN»

CASTLETOWN COLLEGE – NUR DU UND ICH

Die zielstrebige Schweizerin Ginny steht während ihres Auslandsstudiums vor einer Belastungsprobe: Ihre Gefühle für Conor sind widersprüchlich, und seine Rückkehr an das Castletown College sorgt für neue Spannungen. Während Conor mit Sean um die Position im Gaelic-Football-Team ringt, gerät Ginny zwischen die Fronten – denn Sean ist nicht nur der neue Captain, sondern auch ihr Date. Trotz hitziger Wortgefechte und altem Misstrauen weckt das Wiedersehen zwischen Ginny und Conor Erinnerungen, die sich nicht verdrängen lassen.

EINTRITT CHF 20.– (mit SchreiberCard CHF 15.–)
TICKETS T 062 205 00 00 oder bei der Buchhandlung Schreiber
BESONDERES Um 17.30 Uhr hast du die Möglichkeit, dein Castletown College-Exemplar zu «bedazzeln». Die Plätze sind auf 20 Personen beschränkt – bitte melde dich dafür per Mail an: kirchgasse@schreibers.ch.

FR | 31. OKT | 18.00 – 21.00
SA | 1. NOV | 14.00 – 17.00
SO | 2. NOV | 10.00 – 14.00

LICHTSPIEL

AUSTAUSCH MIT DEN MITGLIEDERN DER BÜCHERSCHRÄNKE OLTEN

Die Trägerinstitutionen der vier Oltner Bücherschränke – beim Gryffe, bei der christkatholischen Stadtkirche, im Bifang und am Bahnhof Gleis 7 – laden zum Entdecken, Austauschen und Kennenlernen ein. In diesem Jahr steht ein Bücherschrank im Lichtspiel und rückt persönliche Begegnungen in den Mittelpunkt. Wir freuen uns auf inspirierende Gespräche mit Literaturbegeisterten!

INFO buecherschrankolten.ch EINTRITT freier Eintritt

SA | 1. NOV | 10.00

STADTBIBLIOTHEK OLTEN

HAIKU-TREFFEN MIT WORKSHOP

Beim Haiku-Treffen mit Workshop lädt Hanji Peter Rudolf dazu ein, in die Kunst der japanischen Kurzgedichtform einzutauchen. Markus Kirchhofer gibt einen inspirierenden Input, der neue Perspektiven auf das Schreiben eröffnet. Visuell ergänzt wird die Veranstaltung durch Bilder von Paul Bernhard, die den poetischen Raum erweitern und vertiefen.

INFO bibliothekolten.ch EINTRITT freier Eintritt



SA | 1. NOV | 10.00

CAFÉ GROGG

LiterELLE

MONIKA FAGERHOLM: WER HAT BAMBI GETÖTET? HÖRSPIEL SWR KULTUR

Ein Sommer am See, Vorstadtidylle in Helsinki: Jugendliche treiben durch unbeschwerte Tage, erste Liebe, erste Freiheit. Doch eine Nacht zerstört alles – eine Party, ein Keller, ein Mädchen, das Opfer von Gewalt wird. Schweigen legt sich über die Tat, nichts ist mehr heil. Monika Fagerholm erzählt in «Wer hat Bambi getötet» in bedrängender Intensität von Verdrängung und Erinnerung und davon, dass es keine Sprache gibt für das, was geschehen ist. Hörspiel und heisse Getränke im Café Grogg.

INFO buchfestival.ch EINTRITT freier Eintritt

SA | 1. NOV | 10.00

LICHTSPIEL KINO

LiterELLE

FILM: DIE GETRÄUMTEN

Nähe und Fremdheit: Der Film «Die Geträumten» erzählt von der leidenschaftlichen Beziehung zwischen den Dichtern Ingeborg Bachmann und Paul Celan. Ihr fast 20-jähriger Briefwechsel wird von den Schauspielern Anja Plaschg und Laurence Rupp gelesen – packend und berührend, bis die Grenze zwischen Dokumentation und Inszenierung unmerklich verschwimmt.

INFO buchfestival.ch EINTRITT freier Eintritt, Kollekte

SA | 1. NOV | 10.00

BUCHHANDLUNG KLOSTERPLATZ

BARBARA DIETZ-STILLI EXPERIMENT STILLE

Expertin für Sinn-Abenteuer und immer für Überraschungen gut – so beschreibt und erlebt die Autorin die Stille. Mit kurzen Impulsen und inspirierenden Gedichten stellt sie verschiedene Zugänge zum Thema vor, die zum eigenen Experimentieren einladen. Denn die Stille ist ein Geheimnis, dessen Schätze sich jedem anders öffnen.

INFO buchklosterplatz.ch EINTRITT freier Eintritt

SA | 1. NOV | 13.30

BUCHHANDLUNG KLOSTERPLATZ

DANIEL GÖRING DIE DEM SEE BEGEGNEN

Die Menschen begegnen sich, doch sie gehen nicht aufeinander ein. Allmählich erkennen sie, wie andere Menschen ihr Leben beeinflussen. Daraus entstehen Begegnungen, die ebenso ergreifend sind wie jene mit einem See. Es sind Begegnungen von einer unglaublichen Wucht und Vielschichtigkeit.

INFO buchklosterplatz.ch EINTRITT freier Eintritt

SA | 1. NOV | 13.30

LICHTSPIEL KINO

LiterELLE

WIEDERENTDECKUNG: ALICE CERESA

Alice Ceresa, geboren 1923 in der Schweiz, war Übersetzerin, Journalistin und Schriftstellerin. Sie stand der literarischen Avantgarde ebenso nahe wie der feministischen Bewegung. Ihr Werk stellt das exklusive gesellschaftliche «Wir» infrage und versucht Unsagbares in Worte zu fassen. Lesung und Gespräch mit Marie Glassl, Übersetzerin und Herausgeberin.

INFO buchfestival.ch EINTRITT freier Eintritt, Kollekte



SA | 1. NOV | 14.30

BUCHHANDLUNG KLOSTERPLATZ

URS AMACHER FASSADENSCHMUCK EIN STADTRUNDGANG MIT BLICK NACH OBEN

Viele Häuser in unserer Stadt sind mit Wappen, Figuren, Schnitzereien und dergleichen geschmückt. Diese werden meist wenig beachtet und sind oft rätselhaft. Sie können aber viel erzählen. Der Oltner Historiker und Journalist Urs Amacher hat diese Verzierungen genauer angeschaut und ist ihren Geschichten nachgegangen. Auf dem Rundgang wird er vor Ort diese Geschichten wieder aufleben lassen.

INFO buchklosterplatz.ch EINTRITT freier Eintritt